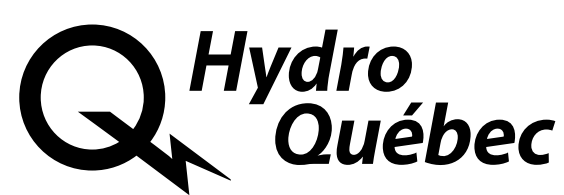


GRANDS PRIX du GÉNIE-CONSEIL QUÉBÉCOIS

10^e ÉDITION 2012

En collaboration avec



Présentée par



BÂTIMENT MÉCANIQUE – ÉLECTRIQUE

INGÉNIEUR-CONSEIL
**LE GROUPE S.M. INTERNATIONAL INC.
(SMI-ENERPRO)**

PROJET
**NOUVEAU PAVILLON D'ART CANADIEN DU
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
ET CONVERSION DE L'ÉGLISE ERSKINE &
AMERICAN À MONTRÉAL**

CLIENT
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

ARCHITECTE
**PROVENCHER ROY +
ASSOCIÉS ARCHITECTES**

La conversion de l'église Erskine & American en salle de concert est un chef-d'œuvre d'architecture, qui a aussi permis de réaliser un tour de force en matière énergétique. Le nouveau pavillon d'art canadien est composé d'un bâtiment de six étages, dont deux en sous-sol, qui forment une série de cinq salles d'exposition superposées invitant les visiteurs à suivre un parcours chronologique et vertical. La nef et le chœur sont transformés en une salle de concert, qui bénéficie de toutes les technologies de pointe.

La cohabitation des salles d'exposition et de la salle de concert a représenté plusieurs défis d'envergure au chapitre de la mécanique du bâtiment. C'est dans ce contexte que l'équipe SMi-Enerpro a fait preuve d'ingéniosité en réussissant à combler l'ensemble des besoins énergétiques de l'agrandissement par la récupération d'excédents des bâtiments existants.

